

Glasmaler/in EFZ



Berufsbeschreibung

Glasmalerei ist eine alte, traditionsreiche Kunst. Glasmalereien kennen wir vor allem von Fenstern in einer Kirche oder einem Dom.

Glasmaler und Glasmalerin führen Glasmalereien «alten Stils» aus (Wappen- und Vereinsscheiben), setzen sich aber genauso mit der modernen Zeit auseinander, um künstlerisch gestaltete Verglasungen, Glasbilder und Glasobjekte zu kreieren. Sie skizzieren und stilisieren die Sujets, erstellen vermasste, technische Zeichnungen, wählen das geeignete Glas aus, tragen das Sujet auf, brennen das Glas. Der Glasmalerei ist eine Kunstglaserei angegliedert, wo die gestalteten Gläser geschnitten und gefasst werden. Die Berufsleute kennen den ganzen Fertigungsprozess und können Aufträge professionell ausführen.

Anforderung

Abgeschlossene Volksschule.

Ausgeprägte zeichnerische Begabung, Farben- und Formensinn, Interesse für Kunstgeschichte und Heraldik, Beobachtungsgabe, gutes Vorstellungsvermögen, Geschicklichkeit, exakte Arbeitsweise, Ausdauer. Keine Allergien, keine Farbenblindheit.

Ausbildung

4 Jahre berufliche Grundbildung in einem Atelier für Glasmalerei und Kunstglaserei.
In Monthey (VD) gibt es einen 3-jährigen Schullehrgang mit einem Diplomabschluss, der jedoch nicht eidgenössisch anerkannt ist.

Entwicklungsmöglichkeiten

Spezialisierung auf Heraldikscheiben.
Ausbildung als Restaurator/in FH. Ausbildung an einer ausländischen Kunstakademie oder Glasfachschule.
Aufstieg: Führen eines eigenen Ateliers.