

## Script / Bildmischer/in beim Fernsehen



### Berufsbeschreibung

Kameraleute, Techniker/innen und Aufnahmeleiter/innen sind auf die Scriptverantwortlichen angewiesen, da sie ihnen vom Bildmischpult aus Anweisungen über Mikrofon via Kopfhörer geben. Die Anweisungen werden im Drehbuch festgehalten und der Einsatz aller Mitarbeiter/innen koordiniert. Sie werden in Absprache mit dem/der Regisseur/in getroffen. Auch wird der gesamte gestalterische und technische Ablauf einer Sendung nach den Dreharbeiten im Scriptbericht festgehalten. Alle Kameraaufnahmen werden auf den Monitoren verfolgt, Schriften und Standbilder eingeblendet. Konzentration und Zeitdruck sind hoch.

### Anforderung

Gute Allgemeinbildung (gymnasiale Matura, Lehrerseminar), musikalische Kenntnisse (einige Jahre Musikunterricht), gute Fremdsprachenkenntnisse in Englisch und Französisch, Mindestalter 25 Jahre.

Musikalisches Gehör, rasche Auffassungsgabe, gutes Gedächtnis, Teamfähigkeit, Konzentration, Belastbarkeit, schnelle Reaktionsfähigkeit, technisches Verständnis, Ausgeglichenheit, optisches Vorstellungsvermögen.

### Ausbildung

1–2 Jahre Volontariat bei der tpc switzerland ag; ergänzende theoretische Kurse.

## Entwicklungsmöglichkeiten

Weiterbildung innerhalb der tpc switzerland ag.  
Aufstieg: Leiter/in des Scriptpools, Regie, Redaktion.