

## Créateur/-trice de tissu CFC



### Nature des tâches

Le tissage est un métier bénéficiant d'une longue tradition. Créateur et créatrice en tissu conçoivent et tissent des habits (manteaux et pièces d'habillement, écharpes, ceintures), des textiles d'intérieur (tissus d'ameublement, linge de table, rideaux, tapis) mais également des objets particuliers tels que des objets d'art, des tapisseries, des costumes. Ils discutent avec la clientèle des contrats, conseillent, donnent des idées et conçoivent des projets. Ils travaillent différents matériaux comme le coton, le lin, le chanvre, la ramie, la laine, la soie, les fibres synthétiques. Pour pouvoir produire les tissus, ils mettent au point des instructions de tissage, calculent la quantité de matière nécessaire, règlent le métier à tisser et tissent le tissu. Puis ils le transforment pour obtenir le produit souhaité.

### Conditions d'admission

Pour l'apprentissage: scolarité obligatoire achevée avec de bonnes notes en dessin et calcul.  
Pour l'atelier école: scolarité obligatoire achevée avec de bonnes connaissances de l'italien et examen d'admission.

Ce métier requiert un goût pour le travail avec des textiles, des facultés créatives, un don de représentation, une bonne distinction des couleurs, le sens des formes, l'habileté manuelle, une intelligence technique, une bonne constitution et pas d'allergies.

## Formation

Apprentissage de 3 ans dans un atelier de tissage ou formation scolaire de 4 ans dans l'atelier-école à Lugano (enseignement en italien).

## Perspectives

Cours de perfectionnement proposés dans diverses écoles spécialisées.

Formation complémentaire de designer diplômé/e ES en design de produit (spécialisation création textile), technicien/ne ES en textile.

Designer BA HES orientation conservation et restauration des oeuvres d'art, diplômé/e BA HES en arts appliqués et en arts visuels (enseignement).

Formation secondaire de spécialiste en activation, d'ergothérapeute ou thérapeute de réhabilitation. Travail dans un atelier de tissage ou création de son propre atelier, tisserand/tisserande d'échantillons pour l'industrie, responsable de cours ou enseignant spécialisé.