

Décorateur/-trice de théâtre



Nature des tâches

Les décorateurs et les décoratrices de théâtre produisent dans un premier temps des esquisses des différentes façons de concevoir un décor pour une pièce déterminée. Ils fabriquent ensuite une maquette à l'échelle qui contient tous les détails qui vont des meubles aux accessoires. C'est sur cette base que sont prises toutes les décisions concernant la réalisation, qu'elles soient d'ordre financier, technique ou artistique. Les décorateurs et les décoratrices surveillent ensuite les travaux de fabrication des décors qui se font en équipe.

Conditions d'admission

Formation de base achevée avec maturité professionnelle. Outre le certificat de maturité gymnasiale ou professionnelle, un cours préparatoire d'une année ou une expérience pratique dans ce domaine, également d'une année, sont nécessaires.

Académies des beaux-arts à l'étranger: les personnes titulaires d'un certificat de maturité ou d'un apprentissage professionnel achevé ou celles faisant preuve d'un talent hors du commun (présentation des travaux accomplis).

Intérêt pour l'évolution du design, bonne culture générale, intérêt pour l'histoire du théâtre, de la musique et de l'art ; suivi attentif de l'évolution culturelle actuelle (« esprit du temps »), talent de dessinateur et de peintre, habileté technique et manuelle. Créativité et imagination, capacité de représentation spatiale, goût pour le travail dans le théâtre et le cinéma, intérêt pour l'évolution de l'histoire du théâtre, de la musique et de l'art, goût pour le travail en équipe, sens de l'organisation.

Formation

3 ans d'études à plein temps.

Titre obtenu: Bachelor of Arts HES en théâtre, approfondissement en scénographie.

Centres de formation à l'étranger: École nationale supérieure d'art dramatique de Strasbourg (ESAD-TNS), École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) à Paris, École de la comédie de Saint-Étienne, École d'architecture de Clermont-Ferrand etc.

Formation universitaire à la Fondation européenne pour les métiers de l'image et du son (FEMIS) à Paris.

Formation dans des établissements privés : ESAT-École des arts et techniques : Groupe Hourdé à Paris, INFAC-Centre de formation des classes moyennes de Bruxelles.

Formation à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD).

Perspectives

Cours d'histoire du théâtre, de la musique, suivi intensif des évolutions culturelles ; chef/-fe décorateur/-trice de théâtre, décorateur/-trice de théâtre indépendant, metteur en scène.