

Doreur/-euse-encadreur/-euse CFC



Nature des tâches

Les tableaux déploient toute leur beauté lorsque celle-ci est relevée par un cadre approprié. Le doreur-encadreur et la doreuse-encadreuse conseillent la clientèle de manière compétente dans le domaine des cadres et de l'encadrement.

Ils réalisent le cadre commandé et travaillent sa surface pour obtenir un effet donné. Ils doivent pouvoir sentir l'œuvre d'art pour trouver la forme et la couleur de cadre appropriées.

Selon leur domaine d'activité, ils décorent également d'autres objets avec des motifs simples ou très artistiques, ou restaurent des antiquités. Leur spécialité particulière est la dorure de cadres et de baguettes: ils poncent le bois et donnent la couche de fond en plusieurs étapes de travail. Ensuite, ils appliquent avec beaucoup de doigté des feuilles d'or ultrafines (1/10'000 mm) au pinceau spécial. Pour terminer, ils polissent et peignent la surface.

Conditions d'admission

Scolarité obligatoire achevée.

Patience et endurance, sens des formes et des couleurs, habileté manuelle prononcée, goût pour le travail fin et délicat, exactitude, intérêt pour l'art, pas d'allergies.

Formation

Formation professionnelle initiale de 4 ans. Cours à l'école professionnelle 1 jour par semaine. Les cours interentreprises complètent la formation.

Perspectives

Etudes de conservateur/-trice-restaurateur/ -trice BA HES.

Activité en tant que contremaître/-esse dans une entreprise de fabrication industrielle. Les professionnels ayant acquis suffisamment d'expérience professionnelle peuvent ouvrir leur propre atelier.