

Facteur/-trice d'instruments à vent CFC



Nature des tâches

Les facteurs et les factrices d'instruments à vent fabriquent des clarinettes, trompettes, trombones, bugles, basson, hautbois, etc. Dans l'atelier, ils assemblent les différents éléments, utilisent des matières premières et des éléments préfabriqués. Ils plient, ajustent et assemblent par soudage des éléments tubulaires et adaptent différentes pièces telles que coudes, tampons, corps, pistons, ressorts. Puis ils contrôlent le fonctionnement, le répondant, la sonorité et l'intonation de l'instrument. Pour ce faire, leur ouïe entraînée leur fournit des services précieux.

Ils effectuent également des travaux d'entretien et de réparation d'instrument endommagé. Ils démontent les instruments à vent en bois ou en cuivre, les nettoient, remplacent des pièces, et les remontent. Ils en testent le répondant et la sonorité. Les professionnels vendent également des cuivres dans les magasins spécialisés et conseillent les clients.

Conditions d'admission

Scolarité obligatoire achevée, niveau moyen ou supérieur.

Intérêt pour la musique et la culture, habileté manuelle, excellente capacité de jouer d'un instrument à vent, bonne constitution, patience et persévérance, goût pour le travail exact, sensibilité, ouïe fine, sens du contact, apparence soignée.

Formation

Formation professionnelle initiale de 4 ans. Cours blocs au Centre de conseil et de formation d'Arenenberg à Salenstein (TG). Des cours interentreprises complètent la formation.

On peut choisir entre un des deux domaines spécifiques suivants: facture d'instruments à vent ou réparation d'instruments à vent.

Perspectives

Spécialisation comme constructeur/-trice, intonateur/-trice (responsable de la résonance et de la sonorité de l'instrument), accordeur/-euse (entretien des orgues).

Diplôme de maîtrise de facture d'instruments é vent à l'Ecole professionnelle pour la manufacture des instruments de musique à Ludwigsburg près de Stuttgart (Allemagne).

Promotion: Chef/fe d'atelier, responsable de formation, devenir indépendant/e.