

## Facteur/-trice de pianos CFC



### Nature des tâches

Les facteurs et les factrices de pianos réparent, restaurent et accordent des pianos droits et à queue. Ils remplacent les pièces défectueuses du clavier ou de la mécanique, ils assurent l'intonation et l'accordage de l'instrument. Ils accordent les notes sur la bonne fréquence en réglant chaque corde à la tension adéquate. Ce travail exige beaucoup d'expérience: les apprenant/es s'y exercent pendant de très longues heures. La facture de pianos neufs ne fait pas une grande partie de leurs activités parce qu'il y a peu de fabriques de pianos en Suisse.

C'est pourquoi les facteurs et les factrices de pianos travaillent généralement dans des ateliers, mais aussi chez le client, lorsqu'il s'agit d'accorder un piano à queue ou un piano droit. Ils conseillent également les clients dans les magasins spécialisés, qui sont généralement affiliés à l'atelier de pianos.

## Conditions d'admission

Scolarité obligatoire achevée, niveau moyen ou supérieur.

Intérêt pour la musique et la culture, habileté manuelle, bonne constitution, patience et persévérance, sensibilité, oreille musicale, sens du contact, apparence soignée, excellente capacité de jouer du piano.

## Formation

Formation professionnelle initiale de 4 ans. Cours blocs au Centre de conseil et de formation d'Arenenberg à Salenstein (TG). Des cours interentreprises complètent la formation.

## Perspectives

Accordeur/-euse (chez les clients ou à l'atelier), accordeur/-euse dans les salles de concert (exigences: grande expérience et excellent savoir-faire), cours de facture de clavecins, vendeur/-euse de pianos.

Diplôme de maîtrise de facture de pianos à l'Ecole professionnelle pour la manufacture des instruments de musique à Ludwigsburg près de Stuttgart (Allemagne).

Promotion: Chef/fe d'atelier, responsable de formation, devenir indépendant/e.

Promotion: Chef/fe d'atelier, responsable de formation, devenir indépendant/e.