

Luthier/-ière CFC



Nature des tâches

Le luthier construit et répare des instruments à cordes comme le violon, l'alto, le violoncelle, la contrebasse et des instruments à cordes pincées tels que la guitare, le ukulélé et le luth. Il travaille en particulier le bois d'érable et d'épicéa, quelquefois également l'ébène. Il fabrique lui-même les vernis avec lesquels il enduira les instruments. Son travail est avant tout manuel, les machines n'étant utilisées que dans la production industrielle en série. Pour cette raison, ce métier requiert un talent manuel et artistique particulier. Afin de comprendre les vœux des musiciens, le luthier doit en outre pouvoir juger exactement du son d'un instrument et savoir l'influencer. La plupart des quelque 60 ateliers de luthier en Suisse sont spécialisés dans la réparation et le commerce.

Conditions d'admission

Scolarité obligatoire achevée. Pour la formation à l'école: test d'aptitudes.

Habilité manuelle, sensibilité pour le matériel, excellente oreille musicale. Capacité de jouer d'un instrument à cordes.

Formation

4 ans d'apprentissage dans un atelier de luthier ou à l'Ecole de lutherie de Brienz. Peu de places d'apprentissage.

Perspectives

Stages auprès de luthiers en Suisse ou à l'étranger.

Diplôme fédéral de luthier/luthière après 5 ans de pratique et des cours préparatoires.

Possibilités d'avancement:

- Chef d'atelier
- Direction d'un grand atelier
- Propre atelier.