

Maquilleur/-euse



Nature des tâches

Qu'il s'agisse de théâtre, d'opéra, de comédie musicale ou de production télévisée, les comédiens et les acteurs doivent toujours être maquillés et coiffés de façon appropriée pour leur prestation ! Ce sont les maquilleurs et les maquilleuses qui se chargent de cette étape, ils s'occupent également de leur coiffure. Selon la pièce et le rôle, ils peuvent avoir à fabriquer des masques, des perruques ou des postiches. Leur travail s'appuie alors sur des croquis faits par les créateurs de costumes ou les décorateurs de théâtre. Ils ont donc une bonne connaissance des styles, coiffures et types de maquillage des différentes époques ou pays. Avant la représentation ou l'enregistrement ils s'occupent de chaque comédien, le préparent avant l'entrée en scène ou sur le plateau. Pour les prises en extérieur ils accompagnent la troupe. L'entretien et la conservation des masques, perruques et postiches font également partie de leurs tâches.

Conditions d'admission

Bonne culture générale. Apprentissage professionnel achevé de coiffeur/-euse par exemple ou formation scolaire. Bénévolat en tant que maquilleur/-euse, connaissances en langues étrangères souhaitées. Amour du théâtre / du cinéma et de la comédie, créativité, bonne capacité de représentation spatiale, sensibilité, flexibilité, aptitude à travailler dans le calme et la rapidité, résistance, sens de l'organisation.

Formation

Il n'existe pas en Suisse de formation réglementée. Quelques écoles privées proposent une formation. En Allemagne et en Autriche en revanche, la formation à ce métier est réglementée.

Perspectives

Cours spécialisés.

Il est possible de suivre une formation spécialisée de maquilleur/-euse en Allemagne ou en Autriche.

Avancement : maquilleur/-euse en chef, propre salon de maquillage, activité de collaborateur/-trice indépendant, propre école de maquillage.