

Régisseur/-euse de production à la télévision



Nature des tâches

Les régisseurs et régisseuses de production doivent organiser et coordonner énormément de choses, afin que l'émission puisse être tournée là où elle doit l'être et selon ce qui a été prévu. Il convient d'abord de déterminer et d'étudier les lieux de tournage, et parfois même d'obtenir une autorisation à cet effet. Leur bonne capacité de vue d'ensemble, leur excellent sens de la planification, leur collaboration étroite avec tous les participants et leur attitude encourageante et réconfortante permet aux régisseurs de production de créer une ambiance de travail optimale.

Conditions d'admission

a) 25 ans révolus + b) apprentissage professionnel achevé dans le domaine commercial ou technique + c) maîtrise d'une deuxième langue officielle et de l'anglais.

Goût pour le travail en équipe avec des personnalités très diverses, qualités de dirigeant, sens de l'organisation et de la planification, résistance physique et psychique, acceptation d'horaires de travail irréguliers.

Formation

2 années de bénévolat auprès de la télévision DRS.

Cours : internes aux entreprises, cours de langue, régisseur/-euse, rédacteur/-trice, directeur/-trice technique.