

Restaurateur/-trice d'oeuvres d'art HES



Nature des tâches

Leur travail consiste à étudier et à sauver des oeuvres d'art - tableaux, sculptures, églises, châteaux - qui seraient sinon abandonnés à la merci des intempéries, des insectes, de la pollution. Ils examinent les dommages et les causes de ces derniers constatés sur les oeuvres d'art et sauvent les parties irremplaçables de l'objet de façon manuelle grâce à diverses techniques de conservation. Ils essaient autant que faire se peut de se rapprocher le plus possible de l'état d'origine du bien culturel.

Conditions d'admission

Formation professionnelle par ex. de relieur/-euse, polygraphe, laborantin/-e en chimie, bibliothécaire ou toute formation similaire et maturité professionnelle ou b) maturité ou c) 1 année de stage pratique dans la restauration.

Habilitété, sensibilité des mains ; patience et résistance, vision des couleurs complète, sens artistique et esthétique, talent de dessinateur.

Formation

6-8 semestres (à plein temps) d'études à une haute école spécialisée d'arts appliqués.

Perspectives

Séminaires d'organisations professionnelles ou d'institutions ; stages pratiques également à l'étranger ainsi qu'à des hautes écoles spécialisées, des académies d'arts et des institutions étrangères ; études post-diplôme.