

Macchinista di scena



Professione

Negli atelier abbinati ai teatri, essi preparano le quinte e i fondali per i vari spettacoli, basandosi su piani preconfezionati. Poi montano gli scenari sul palcoscenico badando in modo particolare ai problemi della sicurezza. Essi manovrano e curano i meccanismi che li governano, controllano e riparano le decorazioni fatte con i materiali più diversi. Nei teatri più grandi, le singole mansioni sono eseguiti da diversi specialisti.

Attitudini e requisiti

a) Scuola dell'obbligo b) Artigiani in possesso di diploma di tirocinio sono avvantaggiati.

Piacere per il teatro, creatività, elevato senso della sicurezza, vista e udito buoni, precisione, talento improvvisativo, capacità d'impegnarsi a livelli elevati.

Formazione

on the job

Perfezionamento/Avanzamento

Diversi Corsi. Regista di scena, direttore/trice tecnico/a; regista discena in Austria o Germania dopo 4 anni di attività in teatro.