

Maestro/a di educazione musicale di base



Professione

Attenendosi al programma scolastico, i maestri organizzano le lezioni secondo le proprie idee. In materia esiste una vasta letteratura e diversi sussidi didattici. Al centro dell'attenzione sta la sensibilizzazione dei bambini per la musica e il movimento, promuovendo il comportamento sociale e le capacità percettive. In molti luoghi l'educazione musicale di base viene impartita una volta la settimana.

Attitudini e requisiti

a) Almeno 20 anni + b) formazione pedagogica o diploma di un conservatorio o c) eventualmente, in casi eccezionali, anche una formazione diversa + d) nozioni di base della teoria musicale + e) padronanza di uno strumento + f) esame d'ammissione.

Senso della musica e del canto, mobilità corporale e mentale, tatto nel trattare con i bambini, pazienza, interesse per questioni pedagogiche e psicologiche, spiccato senso d'osservazione.

Formazione

1,5 - 3 anni (in parte paralleli al lavoro): Accademia musicale di Basilea; Accademia per musica di scuola e di chiesa, Lucerna; conservatorio di Winterthur, Zurigo; aggiornamento professionale per docenti (cantonale); Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung (SAJM), vari istituti privati.

Perfezionamento/Avanzamento

Nessuna possibilità d'avanzamento professionale diretto, tutt'al più: formazione supplementare in un campo affine; carriera: insegnante di metodologia.