

## Organista



### Professione

Queste persone lavorano presso una comunità religiosa quali direttori/trici di coro, organisti/e o cantori/e a tempo parziale o pieno. La direzione del coro implica, oltre alle capacità musicali, anche doti di animatore/trice e abilità pedagogiche. Possono diventare importanti punti di riferimento per i giovani, veri e propri confidenti. L'organista è responsabile dell'aspetto musicale delle varie cerimonie religiose, come battesimi, feste patronali, matrimoni, confermazione o funerali. Organizza pure concerti in chiesa, nel corso dei quali può tenere un'introduzione orale.

### Attitudini e requisiti

a) Conoscenze teoriche di musica + b) suonare uno strumento (in questo caso l'organo) + c) scuola di canto + d) esame d'ammissione

Essere dotati per strumenti musicali e canto, talento pedagogico, facilità nei contatti, orientamento cristiano, talento per improvvisare e organizzare, flessibilità per gli orari di lavoro.

### Formazione

a) 2-3 anni (professione principale): Akademie für Schul- und Kirchmusik, Lucerna, Institut für evang. Kirchenmusik, Zurigo; 1-2 anni (professione secondaria).

b) musica di chiesa cattolica (attività accessoria): San Gallo, Olten, Briga, Wettingen; c) 7-10 semestri (organista, direttore/trice di coro) presso un conservatorio (Basilea, Berna, Zurigo, Ginevra, Losanna, Sion).

## Perfezionamento/Avanzamento

Corsi: Schule für Kirchenmusik, Lucerna, Institut für evang. Kirchenmusik, Zurigo, associazioni religiose regionali o nazionali; formazione supplementare: diploma di concertista o di direttore/trice d'orchestra.