

Scalpellino/a AFC



Professione

Lo scalpellino e la scalpellina sono richiesti ogni volta che gli antichi fabbricati in pietra come chiese, cattedrali, tombe, tempi hanno bisogno di essere rinnovati. Utilizzando la pietra naturale eseguono o rinnovano principalmente collone, archi, cornicioni, pietre tombali. Inizialmente fanno lo schizzo completo del pezzo che devono eseguire e un disegno dettagliato. Scelgono poi la pietra adatta e la lavorano: scolpiscono i profili, lavorano la superficie, aggiungono gli ornamenti, incidono e dipingono scritte. Per i lavori pesanti, per esempio il sollevamento del sasso, si utilizzano macchinari adeguati.

Attitudini e requisiti

- Costituzione robusta.
- Abilità manuale.
- Senso delle forme.
- Perseveranza.
- Senso d'osservazione.
- Senso dello spazio e dei volumi.

Formazione

Formazione professionale di base di 4 anni.

Perfezionamento/Avanzamento

Lo/la scalpellino/a possono seguire un tirocinio supplementare quale scultore/trice su marmo.
Esami professionali superiori per conseguire la maestria federale (maestro/a marmista e maestro/a scultore/trice su marmo).

Frequenza di una scuola tecnica SSS o di una scuola universitaria professionale SUP.

Avanzamento: capo operaio, azienda in proprio.

Adressen alle Kantone

GAUTSCHI AG
Bauunternehmung
Hauptstrasse 148
9430 St. Margrethen SG
Herr A. Köppel
mail@gautschi-ag.ch
www.gautschi-ag.ch
SP 2020 2021 (*)

Bärlocher Steinbruch und Steinhauerei AG
Steinbruchstrasse 6
9422 Staad SG
René Egli, 071 858 60 17
re@baerlocher-natursteine.ch
www.baerlocher-natursteine.ch
SP BE (*)

* Info-Code

SL: Esperienza professionale

BE: Visita aziendale

MC: Multicheck® analisi attitudinali

BC: Basic Check test attitudinali

IF: IdentityFi®

EA: eAssessment

BP: Stage professionale

2019, 2020, 2021: Posti di apprendistato vacanti