

Script per la televisione



Professione

I cameraman, i tecnici e gli/le incaricati/e delle riprese dipendono dal/dalla script poiché da questo ricevono, tramite microfoni e cuffie, le istruzioni necessarie. Le istruzioni, prese assieme al/alla regista, coordinano l'attività di tutti/e i/le collaboratori/trici. Lo/la script determina inoltre l'andamento dell'intera trasmissione, segue il lavoro delle camere al monitor, inserisce testi scritti, immagini. E' un'attività che richiede molta concentrazione e tempestività.

Attitudini e requisiti

Maturità, diploma d'insegnante o formazione simile; conoscenze musicali, buone conoscenze d'inglese, tedesco e/o francese e età minima 25 anni.

Udito, rapidità di comprensione, concentrazione, capacità di sopportare situazioni stressanti, reazioni rapide, equilibrio, colpod'occhio.

Formazione

1-2 anni presso uno studio televisivo completati da corsi teorici.

Perfezionamento/Avanzamento

Perfezionamento interno; capo/a scriptpool, regia, redazione.